

# L'elisir d'amore

**GAETANO DONIZETTI** /

CHANTÉ EN ITALIEN

DURÉE APPROXIMATIVE DE L'ŒUVRE : 130 minutes

**“ Una furtiva lagrima ” est un tube interplanétaire et un des plus beaux airs de ténor jamais écrit. L'opéra à succès de Donizetti ne se limite pas à cet aria, il compte également un bon nombre de pépites qui font mouche pour le plus grand plaisir du mélomane.**

**Lors des toutes premières répétitions, la partition de L'elisir d'amore n'était pas terminée. Gaetano Donizetti, son compositeur, était donc très pessimiste quant à l'avenir de son opéra. Pourtant, dès sa première représentation, il obtint un succès triomphal qui n'a jamais faibli ensuite. Le compositeur a dédié son opéra “ Al Bel Sesso di Milano ” sans que l'on sache vraiment à qui il faisait allusion.**



# LES PRINCIPAUX RÔLES

**ADINA** : la jeune fermière riche et instruite (soprano)

**NEMORINO** : le jeune paysan cherchant désespérément à conquérir le cœur d'Adina,

**BELCORE** : sergent (baryton)

**DOCTEUR DULCAMARA** : charlatan (basse)

## L'HISTOIRE

L'action se déroule dans un village basque où la capricieuse Adina est courtisée par tous. Le jeune villageois naïf Nemorino est désespérément amoureux lui aussi et grâce aux vertus supposées d'un élixir et suite à diverses péripéties, Adina jette finalement son dévolu sur lui.

### Acte 1

Tout commence avec l'évocation des tendres sentiments du timide Nemorino, pour Adina, une fermière riche et instruite qui n'a cure de l'affection du jeune homme. Pendant que celle-ci lit des passages de *Tristan et Iseut*, Nemorino rêve de se procurer un philtre d'amour qui lui ouvrirait le cœur de sa belle. Arrive le sergent Belcore qui entreprend une cour rapide et efficace auprès d'Adina qui ne le repousse pas. Lorsqu'un docteur ambulancier passe au village, Nemorino lui demande un philtre d'amour. Le docteur Dulcamara lui offre une bouteille de vin de Bordeaux. Nemorino la boit d'un coup et se sent tout de suite plus sûr de lui. Il affiche l'indifférence vis-à-vis d'Adina qui, déçue et vexée, accepte la demande de Belcore. Nemorino, paniqué, la conjure de ne pas céder aux avances du sergent et de ne pas se marier. En vain.

### Acte 2

Les noces débutent en l'absence de Nemorino. Adina ne souhaite pas signer tout de suite le contrat de mariage afin de pouvoir savourer sa vengeance. Le jeune homme, désespéré, retourne consulter le docteur Dulcamara qui lui offre une autre bouteille du fameux "élixir". Comme le jeune homme n'a plus d'argent, il décide, en échange de vingt écus, de s'enrôler dans la troupe du sergent Belcore. Au même moment, une rumeur enfle dans le village. Le vieil et riche oncle de Nemorino vient de mourir léguant toute sa fortune à son neveu. Nemorino, qui l'ignore encore, est devenu un parti avantageux et toutes les filles du village lui tournent autour, soudainement. Étonné, Nemorino s'empresse d'attribuer ces étranges effets à l'élixir du docteur. Adina, qui ne sait rien de l'héritage de Nemorino, observe la scène et laisse éclater sa jalousie. Le docteur Dulcamara lui raconte tout. Comprenant enfin son amour pour le jeune homme, Adina se flatte de pouvoir le reconquérir grâce à des regards et un sourire mais sans élixir. Nemorino s'apprête à partir avec la troupe de Belcore quand il aperçoit une larme dans les yeux d'Adina. C'est à ce moment qu'il comprend qu'elle l'aime. Pour le garder près de lui, Adina a racheté l'engagement de Nemorino à Belcore. Elle lui annonce qu'il n'a plus à partir et lui avoue enfin son amour.

**MUSIC -OPERA.COM**

**reservation@music-opera.com**

**+33(0)1 53 59 39 29**

**16 rue Bleue – 75009 PARIS - France**