

# Così fan tutte

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** / 1789

CANTATA IN ITALIANO  
DURATA APPROSSIMATIVA DELL'OPERA: 165 minuti

*Così Fan Tutte* è un dramma giocoso in due atti, cantato in italiano e composto da Mozart su libretto di Lorenzo da Ponte.

L'opera, che debuttò al Burgtheater di Vienna il 26 gennaio del 1790, è basata su una storia reale ma molto probabilmente Mozart e il suo librettista hanno attinto da diverse fonti fra cui anche l'opera buffa napoletana.

Personaggi leggeri, intrighi impertinenti, scambi di coppia, fedeltà e false apparenze sono i temi di *Così fan tutte*, opera a metà strada fra il dramma e la commedia. La musica accompagna dolcemente l'avanzare degli intrighi seguendo delicatamente i personaggi, cui sono riservate le arie più virtuose. Commedia brillante di un compositore all'apice delle sue capacità.



© Ken Howard

## **RUOLI PRINCIPALI**

**FIORDILIGI** : Dama di Ferrara e abitante di Napoli (soprano)

**DORABELLA** : Dama di Ferrara e abitante di Napoli, sorella di Fiordiligi (soprano)

**GUGLIELMO** : Fidanzato di Fiordiligi (baritono)

**FERRANDO** : Fidanzato di Dorabella (tenore)

**DESPINA** : Domestica (soprano)

**DON ALFONSO** : Vecchio filosofo (basso)

## **LA TRAMA**

Un vecchio filosofo scommette con due giovani ufficiali sulla fedeltà delle loro fidanzate. Con l'aiuto della domestica delle due ragazze, viene organizzata una messa in scena per far credere alle giovani che i loro fidanzati si fossero dovuti improvvisamente assentare. I due si travestono da ufficiali albanesi e si presentano alle loro fidanzate in veste di nuovi pretendenti per testarne la fedeltà. Le ragazze finiranno per cedere più o meno velocemente- così fan tutte! Il tutto però finisce con una riconciliazione, due matrimoni e tanta, tanta amarezza.

### Atto 1

Due ufficiali, Ferrando e Guglielmo scommettono con il vecchio Don Alfonso che le loro fidanzate, Fiordiligi e Dorabella, sarebbero rimaste fedeli durante una loro eventuale assenza. Alfonso annuncia allora alle due ragazze l'imminente partenza dei fidanzati, ovviamente una bugia con lo scopo di testare le ragazze. Despina, loro domestica, cerca di confortarle facendole divertire e parlando di quanto illuse siano a credere nella fedeltà degli uomini. Ferrando e Guglielmo, travestiti da ufficiali albanesi, cercano di sedurre ognuno la fidanzata dell'altro con l'aiuto della domestica, travestita da dottoressa.

### Atto 2

Dorabella inizia a cedere alle avances di Guglielmo, mentre Fiordiligi decide di andare a cercare il fidanzato, salvo poi incontrare Ferrando all'uscita di casa e soccombere al suo fascino (così fan tutte). In procinto di firmare il contratto matrimoniale presso il notaio, che altri non è se non Despina travestita, viene annunciato il ritorno dei fidanzati. Gli ufficiali albanesi escono di scena per rientrare con le loro vere identità, infuriati per il tradimento delle fidanzate. Don Alfonso rivela l'inganno e riesce a restaurare la pace e a riconciliare le due coppie, ma non senza lasciare un tocco d'amarezza.

**MUSIC - OPERA .COM**

[reservation@music-opera.com](mailto:reservation@music-opera.com)

+33(0)1 53 59 39 29

17 rue Cler – 75007 PARIS - France