

# TURANDOT

●●●●  
PUCCINI

*Visuel © Nom du photographe*



DURACIÓN  
APROXIMADA  
130MN

CANTADO  
EN ITALIANO

CREADO  
EN 1926

## PAPELES PRINCIPALES

TURANDOT, PRINCESA (SOPRANO)  
CALAF, PRÍNCIPE DESCONOCIDO (TENOR)  
LIU, JOVEN ESCLAVA (SOPRANO)  
TIMOUR, PADRE DE CALAF (BAJO)  
PING, LORD CANCELLER (BARÍTONO)  
PANG, MAYORDOMO (TENOR)  
PONG, COCINERO (TENOR)  
ALTOUM, EMPERADOR (TENOR)

**MUSIC-OPERA.COM**  
OPERA - CONCERT - BALLET - FESTIVAL ●●●●

reservation@music-opera.com / +(33)1 53 59 39 29

## ●●●● ARGUMENTO

Pékin, palacio del emperador, en tiempos inmemoriales, la princesa Turandot impone a sus futuros pretendientes la resolución de tres enigmas. El que lo intente y falle será decapitado. El príncipe Calaf, enamorado de Turandot, tentará la suerte con la ayuda de Liu, una joven esclava. Para ello se presentará con una falsa identidad.

## ●●●● ACTO 1

La ópera da comienzo con la ejecución de un malogrado pretendiente, un príncipe persa. En medio del tumulto que ha venido a ver la ejecución, un anciano es ayudado por Calaf a levantarse del suelo. El anciano, es el derrotado rey de los tártaros, que le reconoce inmediatamente como a su hijo. Este simplemente maravillado, se enamora rápidamente de la princesa Turandot cuando esta aparece en escena para contemplar la ejecución. Calaf decide presentarse a las pruebas y resolver los tres enigmas, a pesar de la prevención del padre y de Liu, la esclava, que lo ama en secreto.

## ●●●● ACTO 2

Ping, Pang y Pong se lamentan de la suerte de China y de los caprichos de la princesa. Realmente desean que ella encuentre por fin a su gran amor. Turandot revela por qué somete a sus pretendientes a esa prueba inhumana: Lo-u-Ling una de sus antepasadas, fue violada por un rey bárbaro y ella ha jurado vengar tal afrenta. Calaf resolverá los tres enigmas, pero la princesa pretende eludir su juramento. Generoso, Calaf le propone también una prueba: ella deberá descubrir su verdadera identidad antes del amanecer.

## ●●●● ACTO 3

Todos en palacio tratan de descubrir la identidad del príncipe forastero. Timur y Liu son arrestados e interrogados. Para salvar al viejo rey, la esclava declara ser la única que conoce la identidad del príncipe, pero para evitar revelarla bajo tortura, se quita la vida. Calaf reprocha a la princesa su crueldad. Ella admite haberle amado desde el primer momento en que le vio y él le revela su verdadero nombre. Al amanecer, la princesa declara haber resuelto el enigma: el nombre del misterioso príncipe es «Amor».