

# EL CABALLERO DE LA ROSA

●●●●  
RICHARD STRAUSS



DURACIÓN  
APROXIMADA  
200MN

CANTADO  
EN ALEMÁN

CREADO  
EN 1911

## PAPELES PRINCIPALES

DIE FELDMARSCHALLIN FÜRSTIN WERDENBERG, LA MARISCALA (soprano)  
EL BARÓN OCHS VON LERCHENAU (bajo)  
OCTAVIAN, JOVEN AMANTA DE LA MARISCALA (mezzosoprano)  
FANINAL, UN RICO COMERCIANTE (barítono)  
SOPHIE, HIJA DE FANINAL (soprano)  
VALZACCHI, INTRIGANTE ITALIANO (tenor)  
ANNINA, SU CÓMPLICE (contralto)  
UN CANTANTE (tenor)  
UN NOTARIO (bajo)

**MUSIC-OPERA.COM**  
OPERA - CONCERT - BALLET - FESTIVAL ●●●●

reservation@music-opera.com / +(33)1 53 59 39 29

## ●●●● ARGUMENTO

La historia se desarrolla en Viena en el siglo XVIII, narra el inicio de la relación amorosa entre Octavian y Sophie, aunque ella ya está prometida, bajo la mirada resignada de la Mariscala, mujer casada que casi le dobla la edad, que también tiene una relación con el joven.

## ●●●● ACTO 1

De buena mañana, en su habitación, la Mariscala y su joven amante, Octavian, intercambian tiernos comentarios después de una noche de amor. Cuando de pronto aparece su primo, el barón Ochs, Octavian tiene el tiempo justo para vestirse como una dama y salvar las apariencias. El barón viene a anunciar su próximo enlace con Sophie, hija de un rico comerciante, y quiere el consejo de la Mariscala. Como es costumbre, el barón busca un caballero digno de llevar una rosa de plata a la prometida. La Mariscala, observa divertida como el barón aprovecha para intentar seducir a (la dama) Octavian, y le dice que el joven conde Octavian, es el personaje ideal para entregar la rosa.

Encantado con la idea, el barón se va a visitar a su notario y a hablar con los intrigantes Valzacchi y Annina para ver cómo conseguir una cita con la dama que acompañaba a la Mariscala, mientras esta, repasa melancólicamente su vida, mientras toma consciencias de un inexorable paso del tiempo. Imagina que Octavian notará mucho en olvidarse de ella.

## ●●●● ACTO 2

Estamos en la casa de Faninal, Octavian entra y ofrece la rosa de plata a Sophie. Los dos quedan prendados el uno del otro. En el momento en el que el barón reclamará su dote al Señor de Faninal, pues en realidad está en la ruina, Sophie, molesta por la grosería del barón, le dice a Octavian que jamás se casará con ese hombre y los dos se declaran su amor. Cuando Valzacchi y Annina los descubren in fraganti, corren a avisar a todos. Octavian le dice al Barón que Sophie jamás se casará con él y se batieron en un duelo, del que el barón sale con un arañazo. Muy irritado, Faninal echa a Octavian y le dice a Sophie que la encerrará en un convento. Como el barón no parece una persona muy honorable, Valzacchi y Annina deciden ayudar a Octavian y a Sophie, entregándole a Ochs una nota, citándolo por la noche en una posada con la doncella desconocida que acompañaba a la Mariscala.

## ●●●● ACTO 3

En la posada, Octavian, disfrazado de criada, introduce al barón en la habitación, donde supuestamente tendrá lugar la cita. Este, que no pierde el tiempo, intenta seducirla mientras espera, pero de pronto aparece una señora mayor (Annina disfrazada) rodeada de niños, fingiéndose esposa abandonada por el barón. En total confusión aparecen la policía, Sophie y Faninal, este enfadadísimo, cuando el barón, intentando salvar las apariencias, finge no conocerle. Cuando aparezca la Mariscala y todos, menos Sophie y Octavian, se marchen, les dará a entender que sabe que se aman y se sorprenderá de sí misma, por tomárselo con tanta naturalidad. Octavian y Sophie conmovidos por el gesto de la Mariscala, se prometerán amor eterno.