

# AIDA



VERDI

*Visuel © Nom du photographe*



DURACIÓN  
APROXIMADA  
160MN

CANTADO  
EN ITALIANO

CREADO  
EN 1870

## PAPELES PRINCIPALES

AIDA, ESCLAVA ETÍOPE (SOPRANO)

RADAMÉS, CAPITÁN EGIPCIO (TENOR)

AMNERIS, HIJA DEL FARAÓN (MEZZOSOPRANO)

AMONASRO, REY DE ETIOPIA (BARÍTONO)

RAMPHIS, GRAN SACERDOTE (BAJO)

**MUSIC-OPERA.COM**  
OPERA - CONCERT - BALLET - FESTIVAL

reservation@music-opera.com / +(33)1 53 59 39 29

## ●●●● ARGUMENTO

En Egipto, en tiempos de los faraones, el rey de Etiopía, Amonasro, amenaza con atacar la ciudad de Tebas, en el valle del Nilo. El joven capitán egipcio Radamés, enamorado de una joven esclava etíope, Aida, ignora por completo que en realidad, ella es la hija de Amonasro. Aida está al servicio de Amneris, hija del faraón y también, muy enamorada de Radamés. El amor y los celos, con el telón de fondo de la guerra y la traición, arrastrarán a Radamés y a Aida hasta su condena.

## ●●●● ACTO 1

Ramfis, el gran sacerdote, informa a Radamés de la amenaza que Amonasro hace pesar sobre la ciudad de Tebas. El joven soldado sueña con capitanear los ejércitos egipcios, vencer a los etíopes y así poder pedir como recompensa a Aida, esclava etíope al servicio de la princesa Amneris, hija del faraón. Esta, también enamorada de Radamés, descubre, muy a su pesar, los sentimientos de su amado hacia su sirvienta. Radamés será finalmente nombrado capitán de los ejércitos mientras Aida se debate entre su amor hacia él y su deber patriótico.

## ●●●● ACTO 2

Los etíopes han sido derrotados. Amneris, celosa, habla a solas con Aida. Esperando ver su reacción, miente a la esclava y le dice que Radamés ha muerto en el combate. Ante la reacción de Aida, finalmente le cuenta la verdad. Definitivamente convencida de que los dos se aman, se marcha con la firme determinación de conseguir sus propósitos, a preparar el recibimiento triunfal de los vencedores.

Durante la celebración de la victoria, Radamés, clemente, pide la liberación de los presos condenados a muerte. El Faraón acepta, pero mantiene a Amonasro detenido y declara que como recompensa por la victoria obtenida, la princesa Amneris se casará con Radamés.

## ●●●● ACTO 3

Aida espera a Radamés a orillas del Nilo, cerca del templo, mientras rememora su lejana patria. Amonasro, consciente de sus sentimientos, apela a su situación para que su hija obtenga de Radamés la ruta que han elegido los egipcios para invadir Etiopía.

Una vez reunidos, Aida consigue convencer a Radamés para que huyan juntos a Etiopía. Cuando este acepta y rebela la ruta que seguirán sus ejércitos, Amonasro sale de su escondite, y habla con Radamés, que descubre quien es realmente Aida y se desespera por lo que acaba de hacer. Cuando Amneris descubre lo que ha ocurrido, alerta a la guardia, Amonasro y Aida huyen, pero Radamés se entrega y es acusado de traición.

## ●●●● ACTO 4

Radamés es juzgado por traición. Amneris le promete el perdón si renuncia a su amor por Aida, pero él rehúsa el ofrecimiento. El veredicto será, condenado a ser enterrado vivo y los sacerdotes no escucharán las peticiones de clemencia de Amneris. Dentro de la tumba, Radamés descubre a Aida, acurrucada en un rincón, se ha escondido en la tumba con la intención de morir junto a su amado.