

Tristan und Isolde

RICHARD WAGNER

1865

CHANTÉ EN ALLEMAND

DURÉE APPROXIMATIVE DE L'ŒUVRE : 240 minutes

Chef-d'œuvre des chefs-d'œuvre, l'opéra de Wagner a révolutionné à tout jamais le monde de la musique classique. L'histoire d'amour universelle et mythique sur une musique incroyable fut un choc esthétique sans précédent. L'ouvrage suscite toujours la même émotion ; plus qu'un opéra c'est une expérience.

Inspiré de la légende celtique, Tristan und Isolde a été composé par Richard Wagner et créé en 1865. Le livret est de la main même du compositeur qui a adapté le poème du XIII^{ème} siècle de Gottfried von Strassburg.

Cet opéra est considéré comme l'un des plus importants de tout le théâtre lyrique et reste le chef-d'œuvre absolu de Wagner. Musicalement, le plus remarquable est sans doute l'enchaînement des accords non résolus qui font monter une tension physique dont l'auditeur ne sera délivré que lors de la toute dernière phrase dans le Liebestod d'Isolde. Le prélude du premier acte et le chant d'amour d'Isolde comptent d'ailleurs, parmi les œuvres les plus bouleversantes ayant jamais été composées.



LES PRINCIPAUX RÔLES

TRISTAN : neveu du roi Marke (ténor)

ISOLDE : princesse d'Irlande (soprano)

MARKE : roi de Cornouailles (basse)

KURWENAL : écuyer de Tristan (baryton)

BRANGÄNE : suivante d'Isolde (mezzo)

MELOT : un courtisan (ténor ou baryton)

L'HISTOIRE

Isolde, promise au roi Marke, éprouve des sentiments troubles à l'égard de Tristan. Un philtre d'amour scellera une passion réciproque et les deux êtres vivront cet amour caché qui ne sera consommé que dans la mort.

Acte 1

Sur un bateau, escortée par Tristan, le neveu du roi, Isolde, promise au Roi Marke, apprend à sa suivante Brangäne les événements passés, comment elle sauva Tristan pour qui elle éprouve des sentiments. Résignée à refuser ce mariage et honteuse de son amour, elle décide de mettre fin à ses jours par empoisonnement. Tristan qui partage ce sentiment trouble veut la rejoindre dans la mort. Isolde demande à Brangäne de leur préparer un poison, mais celle-ci prépare un philtre d'amour. Tristan et Isolde tombent alors éperdument amoureux l'un de l'autre.

Acte 2

Le Roi Marke fraîchement marié à Isolde part pour une journée de chasse. Tristan et Isolde laissent éclater leur passion. Conscient de l'impossibilité de leur amour, ils appellent de leurs vœux la mort et l'éternité. Malgré la mise en garde de Brangäne, les deux amants sont surpris par Melot. Le Roi Marke prévenu, éprouve plus d'affliction que de colère. Cependant, il déshérite Tristan et le bannit du royaume sous l'escorte de Melot. Les deux hommes se battent, et Melot blesse grièvement Tristan.

Acte 3

Soigné de ses blessures par son écuyer Kurwenal, Tristan ne croit plus en l'arrivée de son amante jusqu'à ce qu'on lui annonce l'approche des voiles du bateau d'Isolde. Tristan réunit alors ses dernières forces pour courir vers elle et meurt dans ses bras. Marke, mis au courant à propos du philtre d'amour par Brangäne et prêt à apporter sa bénédiction aux deux héros, les rejoint avec ses hommes dont Melot. Kurwenal, croyant à une attaque, tue Melot et meurt à son tour.

Déjà hors du monde, Isolde s'avance vers la mort pour rejoindre dans l'éternité Tristan.

MUSIC -OPERA.COM

reservation@music-opera.com

+33(0)1 53 59 39 29

16 rue Bleue – 75009 PARIS - France