

# CARMEN



BIZET



DURACIÓN  
APROXIMADA  
170MN

CANTADO  
EN FRANCÉS

CREADO  
EN 1875

## PAPELES PRINCIPALES

CARMEN: CIGARRERA (MEZZOSOPRANO)

DON JOSÉ: BRIGADIER (TENOR)

MICAELA: PROMETIDA DE DON JOSÉ (SOPRANO)

ESCAMILLO: TORERO (BARÍTONO)

**MUSIC-OPERA.COM**  
OPERA - CONCERT - BALLET - FESTIVAL

reservation@music-opera.com / +(33)1 53 59 39 29

## ●●●● ARGUMENTO

La intriga se desarrolla en Sevilla y sus alrededores a principios del siglo XIX. Narra la historia de la caída de Don José, perdidamente enamorado de Carmen, gitana de fogoso temperamento que trabaja en una fábrica de cigarrros. Don José ha dejado a su prometida y sus deberes, camino de la perdición, pues en realidad Carmen prefiere al popular torero Escamillo. Desesperado y cegado por los celos, Don José apuñalará a su amada y se entregará a las autoridades.

## ●●●● ACTO 1

En una plaza de Sevilla, el brigadier Don José, novio de Micaela, es seducido por Carmen, la ardiente gitana, que le ha lanzado una flor mientras canta la habanera « L'amour est un oiseau rebelle». Después estalla una pelea entre las cigarreras y la gitana es detenida por Don José, acusada de golpear a otra en la cara. Carmen le ofrece su amor a cambio de su liberación y este acepta, terminando él mismo detenido y degradado por liberar a la gitana.

## ●●●● ACTO 2

En la taberna de Lillas Pastia, Carmen canta y baila para distraer a los soldados mientras espera a Don José. Antes aparece el torero Escamillo, que va camino de Granada para una corrida y queda francamente prendado de los encantos de la gitana. El torero brindará con los presentes e iniciará la célebre «Votre toast», en el que todos acabarán cantando «Toréador, en garde! Cuando se marcha, aparece Don José ya liberado, Carmen le incita a unirse con los contrabandistas y aunque se resiste, termina cediendo a sus deseos.

## ●●●● ACTO 3

En la montaña, en el refugio de los contrabandistas, Carmen está cada vez más molesta por los constantes celos de Don José. Tirándose las cartas con sus amigas Frasquita y Mercedes, le aparece la muerte, muy cercana. Micaela, la antigua prometida de Don José, sube hasta la guarida para pedirle que baje a auxiliar a su madre, ya muy enferma. Con el pretexto de invitar a los contrabandistas a su próxima corrida, Escamillo también ha subido a la montaña para ver a Carmen.

## ●●●● ACTO 4

En Sevilla, la corrida está a punto de empezar, Carmen, jubilosa, ha acompañado a Escamillo hasta la plaza. Cuando la corrida da comienzo, aparece Don José devastado, para suplicarle a Carmen que vuelva con él y abandone al torero. Carmen se niega, afirmando su libertad y su nuevo amor, y se ríe de Don José, que desesperado y fuera de sí, la apuñala, mientras que Escamillo triunfante, abandona la plaza a hombros.