

# A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM



BENJAMIN BRITTEN

*Visuel © Robert Workman*



DURÉE  
APPROX.  
150MN

CHANTÉ EN  
ANGLAIS

CRÉÉ EN  
1960

Le songe d'une nuit d'été (A Midsummer Night's Dream) est un opéra comique du compositeur anglais Benjamin Britten qui puise son inspiration dans la pièce éponyme de Shakespeare. Composée en 1960 pour le festival d'Aldeburgh, l'œuvre connaît un succès immédiat, qui sera confirmé par ses nombreuses reprises à travers le monde. La composition musicale de Britten dessine une œuvre divertissante qui exprime de façon subtile le monde merveilleux des fées tout comme les traditions paysannes.

**MUSIC-OPERA.COM**  
OPERA - CONCERT - BALLET - FESTIVAL ●●●●●

contact@music-opera.com / +(33)1 53 59 39 29  
16 rue Bleue - 75009 Paris

## ●●●● L'HISTOIRE

L'opéra de Britten est basé sur la comédie populaire de Shakespeare, qui suit les conséquences d'une dispute entre le roi des fées Oberon et sa reine, Titania. Comme dans un rêve, le temps d'une nuit d'été, la confusion règne parmi plusieurs couples, dans l'univers fantastique des fées et dans le monde rustique des artisans athéniens.

## ●●●● ACTE 1

Dans une forêt d'Athènes Obéron et Titania, le roi et la reine des fées se querellent les services d'un jeune page indien, Titania refusant de le céder à Obéron. Pour se venger, il demande à son facétieux serviteur Puck de trouver une herbe magique dont le suc a le pouvoir de rendre tout être follement épris de la première personne qu'il aperçoit. Paraissent alors Lysandre et Hermia, deux amants qui fuient Athènes où Hermia est destinée à épouser Démétrius qui les poursuit. Démétrius est lui-même suivi par Helena, amoureuse qu'il a délaissée. Pendant ce temps, six artisans se préparent à répéter une pièce de théâtre prévue pour les noces du duc d'Athènes. Obéron décide de se mêler de l'affaire et demande à Puck d'administrer le suc à Démétrius. Puck se trompe et Lysandre, sous les effets de la potion, se réveille, aperçoit Hélène et en tombe amoureux. Il la poursuit à travers la forêt tandis que de son côté, Obéron fait agir le charme sur Titania.

## ●●●● ACTE 2

En se réveillant, Titania s'éprend de Bottom, l'un des artisans que Puck a coiffé d'une tête d'âne par malice. Les couples d'amants se cherchent et se disputent dans une confusion totale, tous victimes du filtre d'amour. C'est finalement Obéron, le roi des fées qui réalise l'erreur de Puck.

## ●●●● ACTE 3

Peu avant l'aube, Oberon libère son épouse et les amoureux. Tous se réconcilient. De retour à Athènes, les quatre amants demandent pardon à Thésée qui décide de marier chacun avec sa chacune le jour même de son propre mariage. Bottom et ses acolytes donnent finalement la représentation de leur pièce avant que le public ne s'endorme par une belle nuit d'été laissant les fées chanter les joies de l'amour retrouvé.

### PERSONNAGES PRINCIPAUX

**Obéron**, le roi des fées (contre-ténor)

**Titania**, la reine des fées (soprano)

**Puck**, un lutin facétieux, créateur du filtre d'amour, au service du roi des fées (rôle uniquement parlé)

**Lysandre**, amant d'Hermia (ténor)

**Hermia**, amante de Lysandre (mezzo-soprano)

**Démétrius**, jeune homme auquel Hermia est promise en mariage (baryton)

**Hélène**, amante de Demetrius (mezzo-soprano)